

Il·luminació especial del MNAC de Barcelona amb projectors Milan RGBW de BENITO URBAN, tenyint l'edifici de groc amb motiu de la sortida del Tour de França.



MILAN XL RGBW
APMXLR



Necessitat / Problema: El MNAC requeria una il·luminació especial capaç de tenyir la façana amb el groc del Tour de França, respectant-ne el valor arquitectònic i patrimonial.

Solució: Instal·lació de projectors Milan XL RGBW amb control DMX-512 per crear escenes cromàtiques precises i adaptades a l'esdeveniment.

Resultat: L'edifici es va convertir en una icona nocturna vinculada al Tour, reforçant la relació entre llum, patrimoni i identitat urbana. Amb motiu de la sortida del **Tour de França des de Barcelona**, el MNAC (Museu Nacional d'Art de Catalunya) es va il·luminar de groc per donar la benvinguda a un dels grans esdeveniments esportius internacionals.

BENITO URBAN va participar en la intervenció mitjançant la instal·lació de **projectors Milan XL RGBW**, una solució dissenyada per a la il·luminació arquitectònica i patrimonial. A l'edifici es van incorporar projectors amb una potència total de **250 W**, configurats per il·luminar la façana i els principals volums arquitectònics del museu.

La **tecnologia RGBW** permet combinar llum blanca i color en una mateixa instal·lació, oferint una gran versatilitat per a esdeveniments, celebracions o usos institucionals. Gràcies al sistema de **control DMX-512**, és possible gestionar amb precisió la intensitat, el color i les escenes lumíniques.

Una intervenció que demostra com la llum pot convertir-se en una eina de comunicació urbana, posant en valor el patrimoni i connectant la ciutat amb un esdeveniment de projecció internacional.



V. | La millora i evolució constant dels nostres productes, pot provocar algunes modificacions en les Especificacions tècniques i característiques dels mateixos sense previ avís.